

Marcin Napiórkowski

Lista publikacji z dnia 31 października 2012

Książki i monografie

1. Napiórkowski M., *Mitologia współczesna. Relacje o przygodach i poczynaniach krajowców zamieszkałych w globalnej wiosce*, 324 s., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2013.
2. Connerton, P., *Jak społeczeństwa pamiętają*, 202 s., Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2012 [przekład, opracowanie, wstęp].
3. Napiórkowski M., „*Jak społeczeństwa pamiętają*” Paula Connertona na tle współczesnych badań nad pamięcią zbiorową [w:] Connerton P., *Jak społeczeństwa pamiętają*, Wydawnictwa UW, 2012.
4. Napiórkowski M., *Skandal jako struktura komunikacyjna. Między teorią mitu a teorią mediów*, [w:] *Skandal w kulturze*, red. B. Płonka-Syroka, DiG, Warszawa 2012: 41-48.
5. Napiórkowski M., *Czy Sokrates był pijany? Analogia ciała i polis w dietetyce Platńskiej*, [w:] *Jeść i pić. Pongo t. 5*, red. Chymkowski R., Jaroszuk A., Mostek M., Wydawnictwa UW, 2012: 87-98.
6. Napiórkowski M., *Estetyzacja polityki a nowe modele reprezentacji*, [w:] *Konteksty sztuki. Konteksty estetyki t.2, Przestrzenie późnej nowoczesności*, red. I. Lorenc, M. Salwa, Łódź 2011: 111-122.
7. Napiórkowski M., *Kształtowanie pamięci zbiorowej przez figurę bohatera. Spory o powstanie warszawskie w latach 1947-1957*, [w:] *Komunistyczni bohaterowie*, Grębecka Z. i in., Warszawa 2011: 281-296.
8. Napiórkowski M., *Kto zrobił „dziecko ze słoneczka?”*. „*Podwójna hermeneutyka*” a odpowiedzialność mediów, [w:] *Media wolne czy bezwolne?*, Oficyna Wydawnicza „Stopka” 2011: 210-223.
9. Napiórkowski M., *Reklama w działaniu, czyli Figaro i Obama w pojedynku na przechwałki*, [w:] *Tekst i działanie*, red. R. Chymkowski i in., Wydawnictwa UW, 2011: 156-166.
10. Napiórkowski M., *O prawdzie i kłamstwie w pozalogicznym sensie. Praktyki antysystemowej pamięci o zbrodni katyńskiej i powstaniu warszawskim w latach osiemdziesiątych XX w.*, [w:] *Prawda i fałsz. O polskiej chwale i wstydzie*, Pessel W., Oficyna Wydawnicza „Stopka”, 2010: 269-282.
11. Napiórkowski M., *Zwyczajni ludzie, niezwykle czasy. Formy pamięci o bohaterach powstania warszawskiego*, [w:] *Zwyczajny człowiek w niezwykłej sytuacji*, Gosk H., Dom Wydawniczy Elipsa, 2009: 164-179.

Publikacje w czasopiśmie

1. Dobrosielski P., Napiórkowski M., *Zbieranie nakrętek. Wyrzuty sumienia w późnym kapitalizmie*, „Kultura Współczesna” 3 (74) 2012. (50%, zbieranie materiału, koncepcja interpretacji)
2. Napiórkowski M., *Trudność muzyki poważnej jako współczesna próba inicjacyjna*, „Sztuka i Filozofia”, 1(40) 2012: 118-134.
3. Napiórkowski M., *Pożyteczność i szkodliwość Nietzschego dla historii*, „Perspektywy kultury”, 1 (4) 2012: 25-42
4. Napiórkowski M., *Adam Małysz jako epicki wojownik*, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” nr 1(16) 2012: 115-128.
5. Napiórkowski M., *Negocjacje w transakcjach turystycznych i profesjonalnych w Maroku na przykładzie rynku minerałów i skamieniałości*, „Bliski Wschód” nr 8 2011: 60-69.

6. Dobrosielski P., Napiórkowski M., *Przebaczenie jako kategoria współczesnego dyskursu pamięci na przykładzie Kinderszenen Jarosława Marka Rymkiewicza i Słonecznika Szymona Wiesenthala*, „Zagłada Żydów. Studia i materiały”, 1(7) 2011: 269-278. (50%, opracowanie interpretacji *Kinderszenen*, udział w przygotowaniu ramy teoretycznej)
7. Napiórkowski M., *Prawda archiwów*, „Kultura współczesna” nr 4 2011: 12-26.
8. Napiórkowski M., *„Zupełne przełożenie całej sprawy Marii Katarzyny Cadiere przeciw Ojcu Jezuitcie Janowi Baptyście Girardowi”, czyli osiemnastowieczny skandal drukiem wydany*, „Tematy z Szewskiej” 2(5) 2011: 165-172.
9. Napiórkowski M., *Łowcy nerek a lęk przed strukturalizmem. Teoria Claude'a Levi-Straussa w badaniach nad mitologią współczesną*, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” nr 13 2011: 161-173.
10. Napiórkowski M., *Ulice Warszawy jako świadkowie Powstania. Przemiany semantyki przestrzeni*, „Rocznik Lubuski”, 35/2009: 177-197.
11. Napiórkowski M., *Niewczesne mity. Analiza i interpretacja nieobecności wątków prasłowiańskich w twórczości Krzysztofa Kamila Baczyńskiego*, „Przegląd Humanistyczny” 4(515)/2009: 89-100.
12. Napiórkowski M., *„Estetyka pragmatyczna” Richarda Shustermana w kontekście współczesnych teorii sztuki*, „Kultura współczesna”, 3(57)/2008: 259-263.
13. Napiórkowski M., *Kilka uwag o projektowaniu wnętrza*, „Kultura współczesna”, 3(57)/2008: 175-187.
14. Napiórkowski M., *Prawda jako kategoria retoryczna w bieżącym dyskursie politycznym*, „Rubikon. Kwartalnik naukowy”, 24-27 (2006, nr 1-4): 137-148.
15. Napiórkowski M., *Kongres Estetyczny. Ze wspomnień kulturoznawcy*, „Kultura Współczesna” nr 4 2010.
16. Dobrosielski P., Napiórkowski M., *Na tropie zakręconego plemienia*, „Mała Kultura Współczesna” 3/2011. (50%, zbieranie materiału, koncepcja interpretacji)
17. Napiórkowski M., *Kebab, czyli kto?*, „Kultura Liberalna” nr 121 (18/2011) z 3 maja 2011 r.
18. Napiórkowski M., *Spacerując po nekropolis*, „Kultura Liberalna” nr 124(21/2011) z 24 maja 2011 r.